

Aquest col·loqui enllaça amb el que es va celebrar l'any 2008 "La concepció de l'espai a Grècia: qüestions metodològiques i perspectives interdisciplinàries", que fou dedicat en homenatge a J.-P. Vernant i P. Vidal-Naquet.

En aquesta segona edició proposem una reflexió sobre un aspecte molt més concret: el paper de la figura animal en els diversos processos de definició i articulació de l'espai a l'antiga Grècia. Els animals són éssers vius que comparteixen la terra amb l'home, i encara més, que semblen dominar millor que els homes l'element aire i l'element aigua. Per aquesta condició de ser uns altres acompanyants i testimonis de la vida humana, és natural que tinguin una presència important en les manifestacions culturals, tant materials com imaginàries, de tots els pobles. Així a l'antiga Grècia la figura animal té una gran importància com a realitat física i econòmica, però també acumula una poderosa funció simbòlica. Apareix en els diversos processos de definició de l'espai urbanístic i d'organització del territori, en la iconografia, en l'àmbit religiós, en els mites, els modes del discurs, el teatre, la reflexió filosòfica i antropològica, etc. Allò que pretenem, per tant, és fer una aproximació des de diverses disciplines per tal d'analitzar, i potser entendre una mica més, què en pensaven i com se'n servien els grecs antics d'uns éssers que potser no consideraven tan allunyats d'ells mateixos.

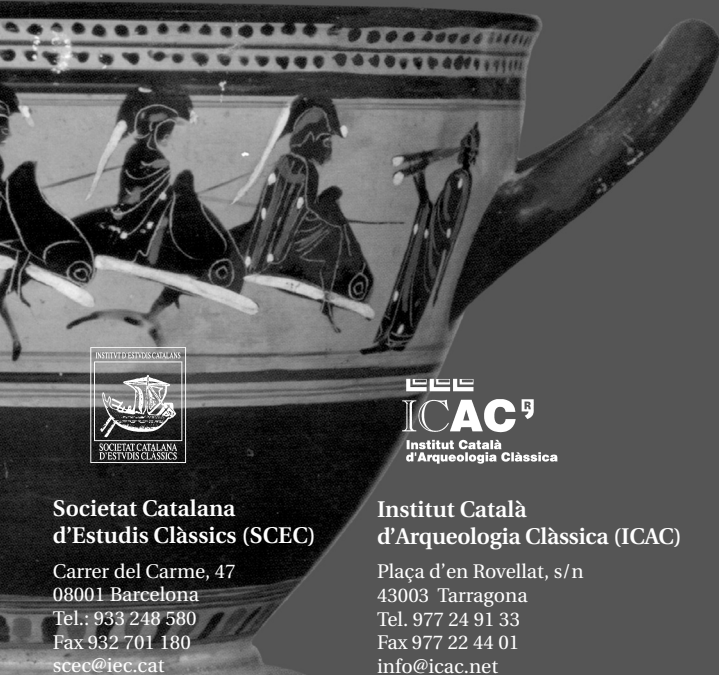
La matrícula és gratuïta però atès que les places són limitades us demanem que reserveu la vostra plaça trucant al 977 249 133 (ext. 205 o 220) o bé enviant un correu electrònic a l'adreça info@icac.net

II COL·LOQUI INTERNACIONAL SOBRE
LA CONCEPCIÓ DE L'ESPAI A GRÈCIA

τὰ ζῶα ELS ANIMALS I L'ESPAI A L'ANTIGA GRÈCIA

*Societat Catalana d'Estudis Clàssics
Institut Català d'Arqueologia Clàssica*

3 de desembre 2009 - Barcelona
4 de desembre 2009 - Tarragona



IEC
ICAC[®]
Institut Català
d'Arqueologia Clàssica

**Societat Catalana
d'Estudis Clàssics (SCEC)**

Carrer del Carme, 47
08001 Barcelona
Tel.: 933 248 580
Fax 932 701 180
scec@iec.cat

**Institut Català
d'Arqueologia Clàssica (ICAC)**

Plaça d'en Rovellat, s/n
43003 Tarragona
Tel. 977 24 91 33
Fax 977 22 44 01
info@icac.net





Dijous 3, Desembre (SCEC- IEC)

Carrer del Carme, 47 (Barcelona)

09.30- 09.45 h Inauguració del col·loqui.

SESSIÓ I *Antropologia i religió*

09.45-10.30 h *Il linguaggio come linea di confine tra uomini e animali nell'antica Grecia*, Giovanni Manetti (Università degli Studi di Siena).

10.30-11.00 h Pausa cafè

11.00-11.45 h *El delfín, camino de Delfos*, Pedro Azara (Universitat Politècnica de Barcelona).

11.45-12.30 h *Io y la mujer vaca. Tópoi femeninos y diseños territoriales en la tragedia ática* M. Teresa Clavo (Universitat de Barcelona).

12.30-13.15 h *L'ús dels animals en la toponímia grega: alguns exemples*, Montserrat Reig (Universitat de Barcelona).

13-15-14.00 h *Les Scythes d'Hérodote entre nature et culture, les passeurs de frontières*, Julien Averty (Université de Pau).

14.00-16.00 h Pausa

SESSIÓ II *Filosofia i literatura*

16.00- 16.45 h *Pourquoi l'ourse tourne-t-elle au pôle?*, Arnaud Zucker (Université de Nice).

16.45-17.30 h *Plutarco e i fondamenti dell'etica vegetariana*, Giuseppina Santese (Università di Roma, La Sapienza).

17.30-18.00 h Pausa cafè

18.00-18.45 h *Els cors d'animals a la comèdia*, Xavier Riu (Universitat de Barcelona).

18.45-19.30 h *Los animales de las fábulas de Esopo*, Carlos García Gual (Universidad Complutense).

Divendres 4, Desembre (ICAC)

Plaça d'en Rovellat, s/n (Tarragona)

SESSIÓ III *Arqueologia i iconografia*

10.00-12.00 h Visita guiada als principals monuments i jaciments de la ciutat.

12.00-12.30 h Pausa cafè a la seu de l'ICAC.

12:30-12:45 h Presentació.

12.45-13.30 h *Le bestiaire épirote*, François Quantin, (Université de Pau).

13.30-14.15 h *La naturaleza alterada. Imágenes de la metamorfosis animal en la antigua Grecia*, Margarita Moreno (Museo Arqueológico Nacional).

14.15-16.00 h Pausa

16.00-16.45 h *Representations of animals in the Hellenistic times: some examples from pottery*, Lydia Trakatelli (Universitat Aristòtil de Tessalònica).

16.45-17.30 h *Imágenes de animales en la moneda griega o el triunfo animal*, Francisca Chaves (Universidad de Sevilla).

17.30-18.00 h Pausa cafè

18.00-18.45 h *Carácter y éthos de los animales en el arte griego*, Pilar León (Universidad de Sevilla).

18.45-19.15 h Debat i cloenda.

Després de la cloenda del col·loqui, a la mateixa seu de l'ICAC tindrà lloc el següent acte:

19.30-20.30 h Presentació del llibre de Maribel Panosa *Grècia i Egipte en l'origen del drama. El context sagrat a càrrec de Josep Antoni Clua* (Universitat de Lleida).