

Divendres, 19 de gener

MATÍ

SALA PUIG I CADAVALCH

Antropologia. Epigrafia. Tradició clàssica

Presidència de sessió: Emilio Suárez de la Torre

9-9:30h «I es posà a parlar amb ells en grec»: l'opció per la llengua en les *Actes dels Màrtirs*, Teresa Fau (Universitat de Barcelona)

9.30-10h «Les dieux d'en haut et les dieux d'en bas chez Homère: une question à réexaminer», Stella Georgoudi (École Pratique Hautes Études, París)

10-10.30h «L'encant indiscutible de Pandora. De certezas hesiódicas en nuestros trabajos y días», Ana Iriarte (Universitat del País Basc)

10.30-11h Pausa cafè

Presidència de sessió: José Luis Vidal

11-11.30h «"Un cumulo di immagini infrante". Carles Miralles e la difficile identità dell'intellettuale», Diego Lanza (Universitat de Pavia)

11.30-12h «La lexicografía neotestamentaria hoy», Jesús Peláez (Universitat de Còrdova)

12-12.30h «Dos poemas (neo)grecs», Jorge-Ariel Binaghi (Consell d'Europa)

12.30-13h «Sobre la anotación de Y por V y la ausencia de aspiración en una inscripción votiva de Longrovia (Conventus Scallabitanus)», Jaime Siles (Universitat de València)

TARDA

SALA PUIG I CADAVALCH

Epigrafia. Tradició Clàssica

Presidència de sessió: Mariàngela Vilallonga

15-15.30h «Novetats epigràfiques de Barcino», Isabel Rodà (Universitat Autònoma de Barcelona), Alessandro Ravotto (ICAC)

15.30-16h «L'Oresteia di Pasolini: prospettive di lettura», Cecilia Angioni (Universitat de Càller)

16-16.30h «El Sòcrates de Llorenç Villalonga: *Xantipa* i *Diàlegs socràtics*», Eloi Creus (Universitat de Barcelona)

16.30-17h Pausa cafè

Presidència de sessió: Marc Mayer

17-17.30h «Wilhelm von Humboldt a Catalunya: entre la Grècia ideal i els bàrbars romànics», Raül Garrigasait (Universitat de Barcelona)

17.30-18h «L'Heràclit corruptor de Walter Pater», Pau Gilabert (Universitat de Barcelona)

18-18.30h «Una presència borbònica a Espriu i a Perucho», Ernest Marcos (Universitat de Barcelona)

SALA PUIG I CADAVALCH

18.30h Cloenda

Carles Miralles (Barcelona 1944-2015), en la seva vessant d'hel·lenista, ha estat, durant molts anys, un referent dels estudis de filologia clàssica a la Universitat de Barcelona. Mestre de la gran majoria dels que ara en són professors, liderà el que, des de fora, fou anomenat «grup de Barcelona». Mantingué relacions científiques intenses amb docents i investigadors d'arreu del món, i impartí amb assiduitat cursos i conferències a nombroses universitats espanyoles i europees, moltes de les quals italianes. Aquest Congrés Internacional ha estat concebut per fer-se ressò del seu prestigi i del seu mestratge quan es compleixen tres anys de la seva mort prematura.

Comitè científic:

Vittorio Citti, Stella Georgoudi, Carlos García Gual, Carlos Levy, Montserrat Jufresa, Eulàlia Vintró

Comitè organitzador:

Montserrat Jufresa, Jaume Almirall, Carles Garriga, Alejandro Coroleu, José Luis Vidal, Francesca Mestre, Mariàngela Vilallonga

Informació:

Societat Catalana d'Estudis Clàssics

A/e: scec@iec.cat

Tel.: 933 248 580

Societat Catalana d'Estudis Clàssics
Institut d'Estudis Catalans

Departament de Filologia
Clàssica, Romànica i Semítica
Universitat de Barcelona

JORNADES INTERNACIONALS
SOBRE EL MÓN CLÀSSIC
EN HONOR DE CARLES MIRALLES



Dies 18 i 19 de gener de 2018
Institut d'Estudis Catalans
Carrer del Carme 47, 08001 Barcelona



Institut
d'Estudis
Catalans



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

PROGRAMA

Dijous, 18 de gener

MATÍ

SALA PRAT DE LA RIBA

9-9:30h **Presentació de les Jornades**, a càrrec del President de l'IEC

Jaume Pòrtulas, president de la Societat Catalana de Llengües i Literatura, el 2014.

SALA P1 I SUNYER

Poesia èpica i lírica

Presidència de sessió: Jaume Pòrtulas

9.30-10h «La parole et le souffle dans les épopées homériques : sur une relation particulière du dire et du penser», Catherine Darbo-Peschanski (CNRS, Oxford)

10-10.30h «Un peplo ad Atena. Aspetti della iterazione epica», Riccardo di Donato (Universitat de Pisa)

10.30-11h «L’*Illiade*, poésie ou poème?», Pierre Judet de la Combe (EHESS, CNRS, París)

11-11.30h Pausa cafè

Presidència de sessió: Jaime Siles

11.30-12h «Sarcasmo e ironia in Omero», Ezio Pellizer (Universitat de Trieste)

12-12.30h «A propòsit d’una comparació homèrica», Jaume Pòrtulas (Universitat de Barcelona)

12.30-13h «Entre oralidad y escritura: notas sobre las elegías de Arquíloco» Emilio Suárez de la Torre (Universitat Pompeu Fabra)

Jaume Pòrtulas, president de la Societat Catalana de Llengües i Literatura, el 2014.

TARDA

SALA P1 I SUNYER

Poesia èpica i lírica

Presidència de sessió: Riccardo di Donato

15-15.30h «Antimaco di Colofone, la critica omerica e gli amori di Ares e Afrodite», Carmine Catenacci (Universitat de Chieti-Pescara)

15.30-16h «L’art de la viticultura a les *Dionísiaques* de Nonnos de Panòpolis», Antoni González Senmartí (Universitat Rovira i Virgili)

16-16.30h «Árboles hombres desde Homero», Natalia Palomar (Universitat de Barcelona)

16.30-17h Pausa cafè

Presidència de sessió: Silvana Celentano

17-17.30h «Tersites i la funció de la poesia iàmbrica», Xavier Riu (Universitat de Barcelona)

17.30-18h «Representacions del passat en els poemes homèrics i relats externs a la trama», Montserrat Reig (ICAC) i Jesús Carruesco (Universitat Rovira i Virgili)

18-18.30h «Sobre el nom i l’origen del centó en grec. O de com Carles Miralles em va advertir, benèvol, que Eustaci de Tessalònica no era pas Milmann Parry», José Luis Vidal (Universitat de Barcelona)

Dijous, 18 de gener

MATÍ

SALA NICOLAU D’OLWER

Poesia lírica i tràgica

Presidència de sessió: Renzo Tosi

9.30-10h «Alguns epigrames macedonis», Jaume Almirall (Universitat de Barcelona)

10-10.30h «La presenza di Bromio nel prologo delle *Eumenidi* eschilee», Angela Andrisano (Universitat de Ferrara)

10.30-11h «La impiedad de Lico en el *Heracles* de Eurípides», Esteban Calderón (Universitat de Múrcia)

11-11.30h Pausa cafè

Presidència de sessió: Diego Lanza

11.30-12h «Eschilo e l’*ekkyklema* : qualche nuova considerazione», Angelo Casanova (Universitat de Florència)

12-12.30h «Anfión o la autoridad del músico cuestionado», Juan Luis López Cruces (Universitat d’Almeria)

12.30-13h «Osservazioni sull’uso di espressioni proverbiali nella tragedia», Renzo Tosi (Universitat de Bolònia)

Jaume Pòrtulas, president de la Societat Catalana de Llengües i Literatura, el 2014.

TARDA

SALA NICOLAU D’OLWER

Poesia tràgica

Presidència de sessió: Pierre Judet de la Combe

15-15.30h «Callar o parlar bé? *Euphemia* a l’Hipòlit d’Eurípides», Montserrat Camps (Universitat de Barcelona)

15.30-16h «Plató i els poetes: les raons d’una tensió irresolta», Francesc Casadesús (Universitat de les Illes Balears)

16-16.30h «Le nostre *Supplici*», Vittorio Citti (Universitat de Trento)

16.30-17h Pausa cafè

Presidència de sessió: Angelo Casanova

17-17.30h «Escipió a Cartago, plorava per Roma», Carles Garriga (Universitat de Barcelona)

17.30-18h «Eschilo, *Eumenidi*, vv. 778-1031. Osservazioni sulla forma commatica», Liana Lomiento (Universitat d’Urbino)

18-18.30h «Un testo per la scena: il “frammento di Cassandra” (*TrGF* adesp. 649)», Enrico Medda (Universitat de Pisa)

Divendres, 19 de gener

MATÍ

SALA PRAT DE LA RIBA

Retòrica. Narrativa

Presidència de sessió: Consuelo Ruiz Montero

9-9:30h «*Ars latet arte sua*: suscitare emozioni con parole o immagini. Cicerone, Quintiliano e l’artificio di Timante», Silvana Celentano (Universitat de Chieti-Pescara)

9.30-10h «Teixint històries d’amistat: relat oral, ficció i construcció narrativa al *Toxaris* de Llucià», Pilar Gómez (Universitat de Barcelona)

10-10.30h «La llengua dels falsos intel·lectuals: Aquil·les Taci VIII 9 i el *Pseudologista* 25-26 de Llucià de Samòsata», Sergi Grau i Roser Homar (Universitat de Barcelona)

10.30-11h Pausa cafè

Presidència de sessió: Ezio Pellizer

11-11.30h «L’ase com a motiu literari», Marc Mayer (Universitat de Barcelona)

11.30-12h «Escultura i paraula: les estàtues descrites per Cal·lístrat», Francesca Mestre i Eulàlia Vintró (Universitat de Barcelona)

12-12.30h «Teatre i mimesi en Marc Aureli 11.6», Joan Josep Mussarra (Universitat de Barcelona)

12.30-13h «La novel·la d’Apuleu», Mariàngela Vilallonga (Universitat de Girona)

Jaume Pòrtulas, president de la Societat Catalana de Llengües i Literatura, el 2014.

TARDA

SALA PRAT DE LA RIBA

Retòrica. Narrativa

Presidència de sessió: Giulia Sissa

15-15.30h «Una edició de les *Efesíaques* de Xenofont», Josep Antoni Clua (Universitat de Lleida)

15.30-16h «Novela corta y novela larga en la tradición helénica : contrastes», Carlos García Gual (Universitat Complutense, Madrid)

16-16.30h «Los fragmentos papiráceos de la novela de Sesóncosis», María Paz López (Universitat d’Alacant)

16.30-17h Pausa cafè

Presidència de sessió: Catherine Darbo-Peschanski

17-17.30h «Épica y novela: el proemio de los *Relatos pastoriles* de Longo», Consuelo Ruiz Montero (Universitat de Múrcia)

17.30-18h «The Touch of Romance. Sensuality in the Ancient Novel», Giulia Sissa (Universitat de Califòrnia, Los Angeles)

18-18.30h «Tradició biogràfica de Simònides», Àngel Martín (Universitat de Barcelona)