



SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS CLÀSSICS  
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

Carrer del Carme 42  
08001 Barcelona

**Terceres Trobades Franco-Catalanes sobre l'Antiguitat Clàssica.  
Barcelona, 25 et 26 d'octubre de 2018**

**Col·loqui Internacional:**

**"Formes del discurs literari i filosòfic a l'antiguitat"**

**Institut d'Estudis Catalans. Aula Pi i Sunyer**

**PROGRAMA**

**Dijous, 25 d'octubre**

15h.

Benvinguda i obertura

15.15h

Montserrat JUFRESA – Xavier RIU (Universitat de Barcelona)  
Forma i contingut als tractats de Filodem de Gàdara

15.45h

Carles GARRIGA (Universitat de Barcelona),  
Hegemonia i imperi a l'*Himne a Roma* de Melinnó.

16.15h

Julie HOUDENOT (Sorbonne Université, EA 4081 « Rome et ses renaissances »)  
Le discours de l'art de vivre dans un choix d'*Épîtres* d'Horace : entre poésie et philosophie.

16.45h Pausa

17.15h

Anne RAFFARIN (Sorbonne Université, EA 4081 « Rome et ses renaissances »)  
Formes de la conceptualisation dans la littérature technique: le *De Architectura* de Vitruve.

17.45h

Dimitri MEZIERES (Sorbonne Université, EA 4081 « Rome et ses renaissances »)  
Forme poétique et fonction thérapeutique des *Remedia amoris* d'Ovide : un traitement paradoxal de la passion amoureuse.



SOCIETAT CATALANA D'ESTUDIS CLÀSSICS  
INSTITUT D'ESTUDIS CATALANS

Carrer del Carme 42  
08001 Barcelona

## **Divendres, 26 d'octubre**

10.00h

Jordi PIA (Sorbonne-Nouvelle, CERAM - EA 173, IUF)  
*Les Lletres a Lucili* de Sèneca: 'miralls de l'ànima'?

10.30h

Sergi GRAU (ICAC – Universitat de Barcelona),  
Les converses dels filòsofs en la biografia grega antiga o quan els filòsofs parlen en vers.

11.00h

Valérie NAAS (Sorbonne Université, EA 4081 « Rome et ses renaissances »)  
*Nam et oratio efficitur arte sicut statua* (Quint., II, 21, 1) : la référence à l'art dans la rhétorique.

11.30h Pausa

12.00h

Joan-Josep MUSSARRA (Universitat de Barcelona),  
*Satyricon* 89 i la jerarquització dels gèneres poètics.

12.30h

Montserrat CAMPS (Universitat de Barcelona),  
*Le Pasteur d'Herma*: Autobiographie ou fiction littéraire.

13h Dinar

15.30h

Pilar GÓMEZ – Francesca MESTRE (Universitat de Barcelona)  
De l'*ekphrasis* des manuels aux *Portraits* de Lucien.

16.00h

Emilie SERIS (Sorbonne Université, EA 4081 « Rome et ses renaissances »)  
Renaissance de la poésie didactique : Homère philosophe et Empédocle poète.

16.30h Pausa

17.00h

M. Teresa FAU (Universitat de Barcelona),  
Més enllà del document processal: les Actes del martiri de Justí.

17.30h

Carlos LEVY (Université Paris IV – Sorbonne)  
Une écriture littéraire de la réflexivité ? Le *Contra Academicos* de Saint Augustin.