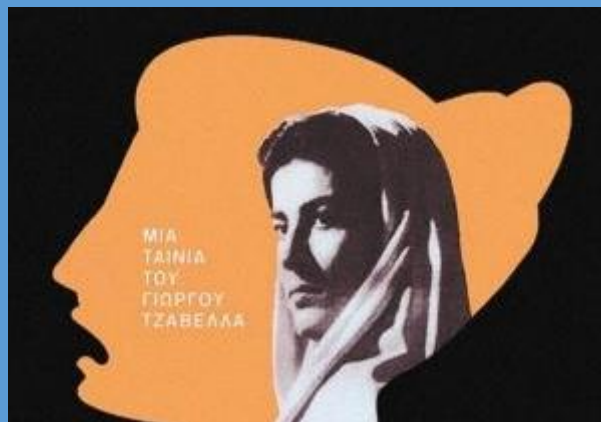




EL MÓN CLÀSSIC EN EL CINEMA: NOVES PERSPECTIVES I PROPOSTES DE LECTURA

CURS D'ACTUALITZACIÓ
7-11 de juliol de 2025, 9:30-13:30



PROGRAMA

Dilluns 7

MONTSERRAT JUFRESA
El mite d'Orfeu al cinema

JORDI BALLÓ
Antígona, Èdip, Orfeu, arguments de cine

Dimarts 8

PERE ALBERÓ
Ecos de la Grècia antiga al cinema d'Angelopoulos

PAU GILABERT
Shadowlands de Richard Attenborough.
Paràmetres clàssics de la vida i obra de C.S. Lewis

Dimecres 9

MARIÀNGELA VILALLONGA

La dansa grega als primers anys del segle XX: *Isadora* i Àurea de Sarrà

VALÈRIA CUNÍ CAPELLÀ

La mitologia clàssica amagada a la gran pantalla

Dijous 10

IGNASI ADIEGO

L'emperador Calígula: veritat, tradició i ficció

CARLES GARRIGA

Clàssics al biaix: *O Brother, Where art Thou?* dels germans Coen

Divendres 11

ERNEST MARCOS

Ágora d'Alejandro Amenábar: història eclesiàstica cinematogràfica

ÀNGEL QUINTANA

El Moloc a *Cabiria* i els seus imaginaris

HORARI

El curs s'impartirà presencialment, de 9:30 a 13:30, a la seu de l'Institut d'Estudis Catalans (Carrer del Carme 47, Barcelona).

MATRÍCULA

Els membres de la Societat teniu matrícula gratuïta. Cal que formalitzeu la inscripció mitjançant aquest formulari: <https://www.iec.cat/jornades/monclassic25.asp>

Els no membres (podeu fer-vos-en prèviament i gaudir de la gratuïtat), per tal de formalitzar la inscripció, cal que feu el pagament de 30€ (estudiants 20€) mitjançant aquest formulari: <https://www.iec.cat/jornades/monclassic25.asp>

El curs tindrà una durada de **20 hores** i està en tràmit de ser reconegut com a **Activitat de Formació** pel Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya amb la certificació corresponent.